

Penser la communication à l'aune des approches sémiotiques et pragmatiques
Enjeux épistémologiques, théoriques, méthodologiques et académiques

1^{er} colloque international du Groupe de Recherche ASPIC – Approches Sémiotiques et Pragmatiques Internationales de la Communication

1-3 avril 2026, Montpellier

Colloque organisé avec le soutien du LERASS-CERIC, de l'IMSIC, du Conseil Scientifique de l'Université de Montpellier Paul-Valéry, de la Maison des Sciences et des Humanités Sud et de la Maison des Francophonies Montpellier-Via Domitia

Ce colloque est labélisé par la SFSIC (Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication)



Avec le soutien de la revue *Cossi* (CNU, CPDirSic, SFSIC) pour l'édition des actes



Le colloque se tiendra dans l'auditorium de l'Atrium, site Route de Mende

Route de Mende, 34090 Montpellier

Programme

Mercredi 1^{er} avril 2026

13h30

Café d'accueil et ouverture du colloque

14h30-16h30 Première session

Modération : **Philippe Bonfils**

14h30 **Cholet Céline** – CHUS, UCO, MICA Université Bordeaux Montaigne,
Fabre Maxime – CHUS, GRIPIC, CELSA – Sorbonne Université

*Pour une pragmatique du sensible, l'intervalle entre C.S. Peirce et A. J.
Greimas ?*

15h10 **Thi Thanh Phuong Nguyen-Pochan** – CHUS/UCO, CASE/EHESS,
CEMTI/Paris 8 Vincennes – Saint-Denis

*Analyse sémio-pragmatique du temps de l'événement et du public : la
dénonciation en live streaming de Trinh Bá Phuong et le public contestataire au
Vietnam*

15h50 **Elena Tsouri** – RIRRA21, Université de Montpellier Paul-Valéry

*Qu'est-ce qu'un film ? Les discours et approches de l'objet « film
cinématographique » à partir d'une enquête sur la transition numérique*

16h30-16h50 Pause-café

16h50-18h20 Atelier *Expérience*

Modération : **Laurent Collet**

Philippe Bonfils – IMSIC, Université de Toulon, UPVM, **Ruggero Eugeni** – Università
Cattolica del Sacro Cuore, Milano, **Moez Safta**, Institut des Beaux-Arts de Tunis

Jeudi 2 avril 2026

9h Café d'accueil

9h40 – 11h Deuxième session

Modération : **Michel Durampart**

9h40

Cara Annabelle – CERLIS – EDA, Paris Cité

Sémiose et métapragmatique en contexte scolaire : une ethnographie peircienne de la production, de la circulation et de la renégociation du sens

10h20

Soumagnac Karel, Dussarps Clément – IMS, Université de Bordeaux, **Pinède Nathalie** – MICA Université Bordeaux Montaigne

Approche sémio pragmatique d'une plateforme de formation : quelle posture épistémologique et méthodologique à mettre en place en SIC ? L'exemple du CNED

11h – 11h20 Pause-café

11h20 – 12h40 Troisième session

Modération : **Chloé Delaporte**

11h20

Chateauvert Jean – UQAC

S'appropriier le visionnement sur nos portables

12h00

Denizart Jean-Michel – IMSIC, Université de Toulon

Approche sémio-pragmaticiste de Senua's Saga : Hellblade II : pour un modèle d'analyse communicationnelle du sonore

12h40 – 14h00 Pause déjeuner

14h – 15h30

Atelier *Recherche située*

Modération : **Marie-France Chambat-Houillon, Chloé Delaporte, Laurence Leveneur Giuseppina Sapio** – CEMTI, Université Paris 8 Saint-Denis, **Fanny Georges** – DICEN, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

15h30-16h Pause-café

Quatrième session

Modération : **Julien Péquignot**

16h

Eugeni Ruggero – Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan

Rythm perception in film viewing and virtual reality experience. A neurofilmological approach

16h40

Soulez Guillaume – IRCV, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Intermédialité et espace mental : pour penser l'agencement des médias aujourd'hui

17h20

Le Corno Louis – Carism, Université Paris-Panthéon-Assas

Du structuralisme au pragmatisme : « quand il y a même ? »

18h Cocktail dînatoire

Vendredi 3 avril 2026

9h Café d'accueil

10h – 12h Cinquième session

Modération : **Marie-France Chambat-Houillon**

- 10h00 **Mathieu Mélissa** – CESR, Université de Tours
Étudier la construction du sens lors d'une visite muséale avec un dispositif de médiation sonore : quel apport à la connaissance scientifique ? Le cas du parcours sonore jeune public au Musée National de la Marine (Paris)
- 10h40 **Mazigh Sabrina** – CREM, Université de Lorraine
Circulation fragmentée du sens patrimonial à travers les dispositifs participatifs numériques : Une approche sémio-pragmatique des espaces de communication
- 11h20 **Roques Bastien** – MoDyCo, Université Paris Nanterre
Investiguer les actes de langage au sein de la pragmatique sociologique de Pierre Bourdieu
- 12h00 – 14h00 Pause déjeuner
- 14h – 15h20 Sixième session
- Modération : **Jean-Michel Denizart**
- 14h **Klébert Thelma** – IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Du « tribunal médiatique » aux documentaires qui font affaire. Comprendre le différentiel franco-américain des énonciations judiciaires
- 14h40 **Vallecalle Elia** – LISA, Università di Corsica Pasquale Paoli
Du muthos au mytho et du mytho au muthos : analyser la production de sens par la mise en scène du faux. Étude de deux dispositifs de fake news dans le cadre de valorisations patrimoniales plurimédiatiques.
- 15h20 Clôture du colloque

Comité scientifique international

Adjiman Rémi, PRISM, Aix-Marseille Université
Allard Laurence, IRCAV, Université Lille 3
Barrette Pierre, CRILCQ, Université du Québec à Montréal
Bonfils Philippe, IMSIC, Université de Toulon
Boni Marta, Université de Montréal
Buckland Warren, Oxford Brookes University
Casetti Francesco, Yale University
Chateauvert Jean, Université du Québec à Chicoutimi
Chambat-Houillon Marie-France, CARISM, IFP, Université Paris Panthéon-Assas
Collet Laurent, LERASS, Université de Montpellier Paul-Valéry
Conde Juan-Alberto, Université de Bogota Jorge Tadeo Lozano
Delaporte Chloé, RIRRA21, Université de Montpellier Paul-Valéry
Denizart Jean-Michel, IMSIC, Université de Toulon
Dondero Maria-Giulia, FRS-FNRS, Université de Liège
Dusi Nicola, Università di Modena e Reggio Emilia
Eugeni Ruggero, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan
Georges Fanny, DICEN, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Kirsten Guido, Universität Mainz/Filmuniversität Babelsberg
Lefebvre Martin, Concordia University
Leveneur Laurence, IDETCOM, Université Toulouse Capitol/IUT de Rodez
Lorenzo Sylvie, CeReS, Université de Limoges
Merlin Dieter, University of Teacher Education Carinthia/Austria
Mücke Laura Katharina, Universität Mainz, Universität Vienna
Nguyen-Pochan Thi Thanh Phuong, CHUS, Université Catholique de l'Ouest
Péquignot Julien, LERASS, Université de Montpellier Paul-Valéry
Sainati Augusto, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
Soulez Guillaume, IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Thévenin Olivier, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Spies Virginie, CNE, Université d'Avignon
Weber Thomas, Universität Hamburg

Les communications auront une durée de 20 minutes suivies d'un temps d'échange avec la salle de 20 minutes

Le colloque fera l'objet d'une publication d'une sélection de textes dans la revue *Cossi* (référéncée, reconnue qualifiante en 71^e section CNU par la SFSIC, la CPDirSic et le CNU 71).