

Colloque international

organisé par Maxime Del Fiol

Récits francophones de soi

depuis les années 2000

**Université de Montpellier Paul-Valéry
Site Saint-Charles, salle des actes 009
26-28 mars 2026**

Présentation

Ce colloque se propose de faire le point sur la production autobiographique des écrivains "francophones" depuis les années 2000, quels que soient leur espace géographique, culturel et linguistique d'origine et leur type de francophonie (diatopique, post-colonial ou translingue), en articulant plus précisément la question autobiographique et les différents problèmes qu'elle pose (définition du genre, question de l'authenticité et de la sincérité, part de fictionnalisation, etc.) au prisme de trois autres questions : Qu'est-ce que la francophonie fait à l'autobiographie ? Qu'est-ce que le post(-)colonial fait à l'autobiographie ? Qu'est-ce que le genre fait à l'autobiographie ?

Jeudi 26 mars

9h : accueil des participants

9h30-10h :
Ouverture du colloque par Maxime Del Fiol

Session 1

10h-10h30 :
Claude Coste (Université de Cergy Paris) : « *La Mémoire tatouée et Le Scribe et son ombre* d'A. Khatibi : la différence infinie »

10h30-11h :
Fadoua Roh (Sorbonne Université) : « Ghita ou l'écriture de soi à travers la filiation maternelle dans *Le fond de la jarre* d'Abdellatif Laâbi »

11h-11h30 : discussion et pause-café

Session 2

11h30-12h :
Nathalie Watteyne (Université de Sherbrooke - CRILCQ) : « Les retrouvailles avec soi et Montréal au prisme des voyages : François Hébert (et quelques autres écrivains) »

12h-12h30 :
Nadia Fartas (EHESS) : « L'universelle familiarité de Fadéla M'Rabet »

12h30-13h : discussion

13h-14h : déjeuner

Session 3

14h-14h30 :
Catherine Brun (Université Sorbonne Nouvelle - THALIM) : « Le récit de soi comme contre-archive : *La joie ennemie* de Kaouther Adimi »

14h30-15h :
Nadia Hamidou Benkalfate (Université Clermont-Auvergne - CELIS) :
« *La joie ennemie* de Kaouther Adimi ou l'autobiographie empêchée »

15h-15h30 : discussion et pause-café

Session 4

15h30-16h :

Ridha Boulaabi (Université Paris Nanterre - CSLF / OEC) :

« Socio-autobiographie et identité littéraire de l'auteur : Driss Ksikes et Salim Bachi »

16h-16h30 :

Florian Alix (Sorbonne Université - CELLF / CIEF) : « L'existence-soliloque" plutôt que l'autobiographie chez Linda Lê : (se) lire plutôt que se raconter »

16h30-17h : discussion

Vendredi 27 mars

9h : accueil des participants

Session 5

9h30-10h :

Hanane Abou Nasreddine (Université Libanaise) : « L'écriture autobiographique féminine, un acte de mémoire et de lutte contre l'emprise conjugale dans *La Nuit au cœur* de Nathacha Appanah »

10h-10h30 :

Joan Tillay : « Écrire là où les hommes n'ont pas su dire : le renversement du récit migratoire chez Caroline Dawson »

10h30-11h : discussion et pause-café

Session 6

11h-11h30:

Marina Ortrud Hertrampf (Université de Passau) : « Identités contestées entre le Burkina Faso et la France : les récits de soi de Roukiata Ouedraogo et Daxe Dabre »

11h30-12h :

Issam Adbessamad (Université Abdelmalek Essaâdi, Tétouan) : « Le français comme "bastion des larmes" » : l'autobiographie homosexuelle chez Abdellah Taïa, entre exil linguistique et résistance post-coloniale »

12h-12h30 :

Mathilde Tremblais (Université de Séville) : « Les spécificités de l'expression du moi transgenre dans les récits de Nathalie Gassel »

12h30-13h : discussion

13h-14h : déjeuner

Session 7

14h-14h30 :

Lydia Issad (Sorbonne Université) : « *L'autre nom du bonheur était français* : Shumona Shinha, l'écriture d'une double marginalité ? »

14h30-15h :

Sabine Kraenker (Université de Helsinki) : « Les récits de vie translingues et transclasses, une nouvelle dynamique du récit autobiographique de langue française »

15h-15h30 : discussion et pause-café

Session 8

15h30-16h :

Sara De Balsi (Universitas Mercatorum) : « Se dire à travers les langues : l'autobiographie linguistique francophone du XXI^e siècle »

16h-16h30 :

Tristan Guiot (Université de Rouen - CÉRÉdl) : « Les récits de la découverte et de l'apprentissage contraints de la langue française dans les écritures autobiographiques francophones d'autrices translingues au XXI^e siècle : évolution récente d'une tradition discursive »

16h30-17h : discussion

Samedi 28 mars

9h : accueil des participants

Session 9

9h30-10h :

Buata Malela (Université de Limoges - EHIC) : « Du sujet-témoin au sujet-légitime : récits africains de soi et conversion du vécu en capital symbolique »

10h-10h30 :

Victoria Klein (Université de Strasbourg - CERIEL) : « “Il faut tant de mémoires pour fonder une mémoire, et tant de fiction pour en affermir une...” . *Une enfance créole* : analyse d'une (im)posture »

10h30-11h : discussion et pause-café

Session 10

11h-11h30:

Bouchra El Alaoui (Université Moulay Ismail, Meknès) : « Entre héritage et modernité : autofiction et construction du moi dans *Une année chez les Français* de Fouad Laroui »

11h30-12h :

Mario Laarmann (Sorbonne Université / Universität des Saarlandes) : « Mensonge autobiographique et écriture postcoloniale dans l'œuvre de Maryse Condé »

12h-12h30 :

Nada Mouawad (Université Saint-Joseph, Beyrouth) : « Quand la fiction protège la vérité : l'autobiographie déguisée dans la littérature libanaise francophone »

12h30-13h : discussion

13h : fin du colloque

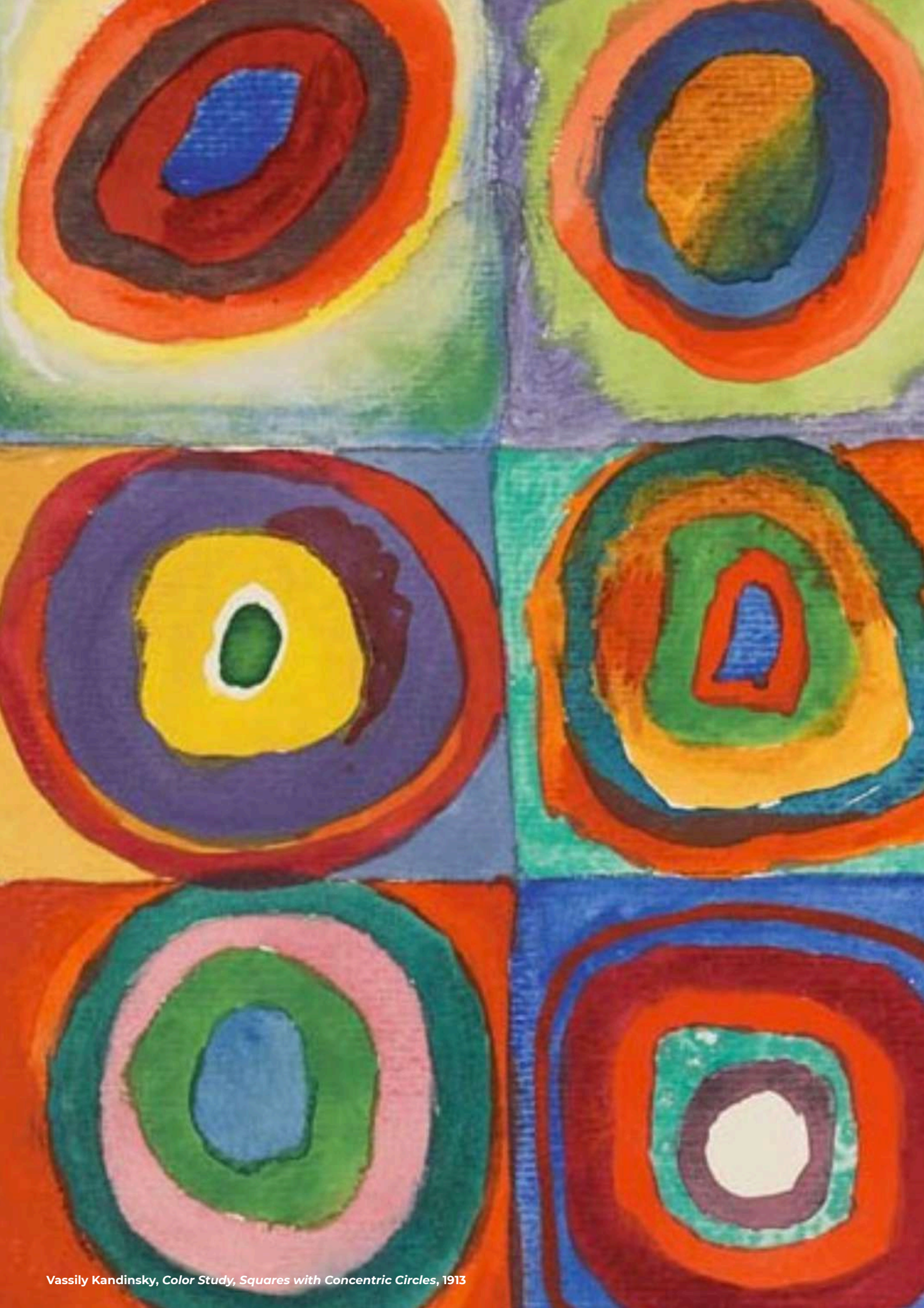
LA
DES MAISON
FRANCOPHONIES
MONTPELLIER-VIA DOMITIA



RiR
Ra21



FACULTÉ
**Lettres,
Arts, Philosophie,
Psychanalyse** UFR1



Vassily Kandinsky, *Color Study, Squares with Concentric Circles*, 1913